

wie was Elselina Verfelt?

ChatGPT zei:



De afbeelding hierboven toont een lithografie uit circa 1833 van **Ida Saint-Elme**, beter bekend als **Maria Johanna Elselina Versfelt** (ook gespeld als Verfelt), en gepseudonimiseerd als **La Contemporaine** parismuseescollections.paris.fr. Hieronder lees je wie ze was:

Wie was Elselina Versfelt?

- **Naam en pseudoniemen**
Geboren op **27 september 1776** in Lith (Noord-Brabant) als Maria Johanna Elselina Versfelt. Ze gebruikte verschillende namen waaronder **Ida Saint-Elme**, **Elzelina van Aylde Jonghe** en haar literaire alter ego **La Contemporaine** [WikipediaDBNLWikipedia](#).
- **Opgegroeid in een predikantengezin**
Ze was de jongste van zeven kinderen van dominee Gerrit Versfelt en Alida de Jongh. Na de dood van haar vader verhuisde ze naar Amsterdam [DBNLBHIC](#).
- **Avontuurlijk leven en relaties**
Ze trouwde rond 1792 op jonge leeftijd met Jan Ringeling, met wie ze twee kinderen kreeg, maar het huwelijk eindigde in echtscheiding rond 1795 [DBNLGenealogie Online](#). Kort daarop begon ze avontuurlijke liefdesrelaties met Franse generaals, waaronder **Jean-Victor Moreau** (1795–1799) en later **Maarschalk Ney** (circa 1800–1815). Ze volgde hen mee tijdens militaire campagnes, vaak verkleed als man [BHICHistorisch NieuwsbladHeadliner](#).
- **Schrijfster en actrice**
Vanaf 1801 probeerde ze een acteercarrière op te bouwen in Frankrijk en Italië onder de naam Ida Saint-Elme, maar succes bleef beperkt [WikipediaBHIC](#).
- **Memoirs en literair succes**
In 1827–1828 publiceerde ze haar achtdelige memoires **Mémoires d'une Contemporaine**, waarin ze haar leven tijdens de Franse revolutie, het consulaat en het

keizerrijk beschreef. Deze boeken waren zeer sensatiebelust en maakten haar – net als Casanova – berucht: ze werd wel de "vrouwelijke Casanova" genoemd [WikipediaWikipediaEnsie](#).

- **Reizen en satire**

In 1831 verscheen haar reisverslag **La Contemporaine en Égypte**, gebaseerd op haar reizen door Frankrijk, Egypte en het Middellandse Zeegebied [Wikipedia](#). Later richtte ze in Londen een satirisch tijdschrift op, **La caricature française**, wat mogelijk het oudste satirische magazine is dat door een vrouw is gemaakt. Het veroorzaakte opschudding met politieke vervalsingen en leidde tot een rechtszaak, maar ze werd niet veroordeeld [WikipediaGraphic Arts](#).

- **Later leven en dood**

In haar latere jaren leed ze onder armoede, verbleef enige tijd in Londen, en stierf uiteindelijk in **een hospitium van Ursulinen in Brussel op 19 mei 1845**, ten slotte blind en zonder geld [WikipediaWikipediaGraphic Arts](#).

Samenvatte karakterisering

Elzelina Versfelt was een opvallende, vrijgevochten vrouw die tegen de conventies van haar tijd inging. Als minnares van invloedrijke generaalfiguren, toneelspeelster, schrijver en reiziger leefde ze een roerig en gepassioneerd leven. Haar memoires zijn een kleurrijke, al dan niet betrouwbare, blik op de historische tumulten van haar tijd – van de revolutie tot Keizer Napoleon.